



FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE

BASES FIVA TERCERA EDICIÓN
Festival Internacional De Videoarte
Buenos Aires, Argentina 2013

1- PARTICIPANTES:

Podrán presentarse a esta convocatoria artistas mayores de 18 años de cualquier nacionalidad.

2- OBRAS:

a) Cada artista o colectivo de creadores podrá presentar un máximo de dos obras.

b) No se aceptaran video instalaciones.

c) No se aceptaran obras realizadas con una fecha anterior al año 2011.

d) Las obras se podrán presentar en formato DVD, AVI, MOV, MP4 o MPEG. El archivo o DVD deberá estar etiquetado con: título, duración y autor. Puede enviarse un enlace de descarga con el archivo de video que podrá encontrarse en cualquiera de los formatos estándar utilizados actualmente (AVI, MOV, MP4 o MPG) y debe estar codificado con alguno de los siguientes codecs: H.264 MPEG-4 AVC o MPEG 2-4.

Recomendamos que el archivo no supere 1GB (un gigabyte) de tamaño para facilitar tanto la subida como la descarga del mismo.

En caso de enviar un link de descarga recomendamos la utilización del formato MP4 con codec H.264 el cual permite alta calidad en bajo peso.

e) Se recomienda una duración máxima de 20 minutos.

f) La temática será libre.

g) No se podrán presentar obras que hayan sido presentadas en las anteriores ediciones de FIVA.

h) La obra debe estar **hablada** o **subtitulada** en **español**.

3- ACOMPAÑANDO A CADA OBRA SE REQUIERE:

a) FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PREVIAMENTE FIRMADO (a pie de página)

b) Currículum profesional del autor u autores.

c) Breve sinopsis de la obra.

d) Imagen Still (jpg 300 dpi).

4- ADMISIÓN:

a) Todas las obras en su registro digital pasarán a formar parte de los archivos del Festival para su utilización en presentaciones culturales, sin fines comerciales y como parte del evento.

b) Las obras seleccionadas se darán a conocer a los autores a través de un correo electrónico y de la página web del festival.

C) El jurado de selección y premiación estará conformado por:

Laura Baigorri (España), Clara Garavelli (Argentina) y Carlos Trilnick (Argentina).

5- FECHA DE ENTREGA:

Las obras podrán enviarse a través de un link de descarga, por correo postal o personalmente hasta el 16 de Agosto de 2013. Sólo se aceptarán aquellas cuyo envío no sea posterior a dicha fecha (se tomará como referencia la fecha del matasellos postal).

6- DIRECCIÓN DE PRESENTACIÓN DEL MATERIAL:

Por correo postal o personalmente: Venezuela 458, San Telmo, CABA, Argentina. C/P 1095.

Por link de descarga:

info@fivafestival.com.ar

fivafestival@gmail.com

7- DEVOLUCIONES:

Las obras enviadas al festival **no serán devueltas** a sus autores. Todas las obras pasarán a formar parte de la videoteca del Festival y podrán ser presentadas con fines culturales y/o educativos (en ningún caso comercial) en las diferentes muestras que se organicen a lo largo del año.

8- OBSERVACIONES:

La organización no se responsabiliza de los accidentes que puedan afectar a las obras presentadas. La organización se reserva el derecho de proyección de producciones que puedan resultar lesivas a los derechos humanos. El hecho de participar en la muestra supone la aceptación plena de estas bases.

NOTA: La omisión o falsedad de cualquier dato solicitado supondrá la exclusión del concurso. No serán consideradas las aplicaciones que no estén completas.

www.fivafestival.com.ar

info@fivafestival.com.ar

Formulario de Inscripción FIVA Tercera Edición
Festival Internacional de Videoarte
Buenos Aires, Argentina 2013

DATOS DEL AUTOR(A):

- 1-Nombre y Apellido (aclarar si es un colectivo):
- 2-Nacionalidad:
- 3-País de residencia:
- 4-Dirección Postal:
- 5-E-mail:
- 6-Teléfono:

DATOS DE LA OBRA:

- 1-Título Original:
- 2-Género: Monocanal Video performance Video danza Otros
- 3-Año de realización:
- 4-Color: Blanco y negro:
- 5-Duración en minutos:
- 6-Formato de proyección:
- 7-Sonido: Mono Stereo Silencio

ACUERDO:

El Festival de Videoarte FIVA Buenos Aires es un evento **no lucrativo**, la suscripción de su obra para su posible inclusión en el Festival implica la conformidad con las bases del mismo, así como la cesión de los derechos de reproducción y exhibición del autor de las obras en relación a su proyección, o en cualquier actividad del Festival como: exposiciones, catálogos, vídeos, folletos y otras acciones promocionales sólo y exclusivamente en relación con el festival. El artista asume toda la responsabilidad ante terceros por cualquier reclamo sobre la autoría u originalidad de la obra presentada.

Fecha:

Firma legal: