

SELECCIÓN OFICIAL OFFICIAL SELECTION

Mauricio Ademir Ortega

ESTIMADOS AMIGOS: Nos complace presentarles las obras seleccionadas en la NOVENA EDICIÓN de **FIVA**. El jurado integrado por María Pallier (España), Gustavo Romano (Argentina) y José-Carlos Mariátegui (Perú) optó por 57 obras de 79 artistas de un total de 2285 videos presentados a concurso. Queremos felicitar a los artistas elegidos y agradecer profundamente a aquellos cuyas obras no hayan coincidido con el criterio del jurado, su participación nos enriqueció y esperamos seguir creciendo junto a todos ellos. También queremos extender el agradecimiento a los miembros del jurado por el trabajo realizado y el compromiso demostrado con el proyecto. **Los invitamos a disfrutar de las obras seleccionadas los días 12, 13, 14 y 15 de diciembre en el Centro Cultural Gral. San Martín, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.**

DEAR FRIENDS: We are pleased to present the selected works in the NINTH EDITION of **FIVA**. The jury composed of María Pallier (Spain), Gustavo Romano (Argentina) and José-Carlos Mariátegui (Peru) chose 57 works by 79 artists from a total of 2285 videos submitted. Congratulations to the chosen artists and deeply thank those whose works have not coincided with the opinion of the panel, their participation enriched us and look forward to growing with them. We also want to extend our gratitude to the members of the jury for the work done and the commitment demonstrated with the project. **We invite you to enjoy the selected works on December 12, 13, 14 and 15 at the Gral. San Martín Cultural Center, City of Buenos Aires, Argentina.**

Ilaria Di Carlo	Italia	"The Divine Way / La Via Divina"
Pablo Radice	Argentina	"The end of eternity"
Vasilios Papaioannu	Grecia	"Two"
Albert Merino	España	"Sprengung"
Igor Furtado	Brasil	"Não Existe Pecado Ao Sul Do Equador"
María Cañas	España	"Padre no nuestro"
Naween Noppakun	Tailandia	"We love me"
Zlatko Cosic	Yugoslavia	"Pizzicato"
David Finkelstein	USA	"Garage Espiral"
José Luis Macas Paredes	Ecuador	"Mucha - Aequator"
Sharlene Bamboat	Canadá	"Video Home System"
Martín José Virgili	Argentina	"San Antonino"
Narcisa Hirsch	Argentina	"MYST"
Adriana Pineda Estrada y David Escobar Parra	Colombia	"LENGUAVIAJE (contra-dicción, con traducción, con traición)"
Gabriele Marroni y Valentina Pez	Italia	"Apropiación 1. Cuentos de Guerra"
María Elorza	España	"Ancora lucciole"
Marcos Bonisson y Khalil Charif	Brasil	"Kopacabana"
Emilia Izquierdo	Reino Unido	"Ghost Dance"
Lorenzo Oggiano	Italia	"OsC-Organes sans Corps"
Colectivo: AREA Rosario (Asociación de Realizadores Experimentales Audiovisuales) Emilio López, Berenice Gáldiz Carlstein, Damián Monti Falicoff, Cristian Andrade, Gustavo Galuppo, Estefanía Clotti, Carolina Rimini, Monica Fessel, Stephany Piedrahita, Emiliano Ovejero, Lilen Barberis y Cindi Beltramone	Argentina y Colombia	"Estrellarse y arder o arder y estrellarse"
Aymen Khemis	Túnez	"Aphone"
Carrie Bencardino	Argentina	"Manifiesto"
Debora Vrizzi	Italia	"Blinding Plan / The Cathedral"
Max Hattler	Alemania	"Serial Parallels"
Gimena Herrera	Argentina	"Soledades y soledades"
Eugenia Lim	Australia	"On demand"
John Melo	Colombia	"Apología 2.0"
Mani Mehrvarz, Maryam Muliaee y Wooden Cities	USA	"The Price of Oil"
Pablo Magne	Argentina	"El Plata a su Derecha"
Verónica Vargas	Argentina	"El sonido"
Seth David Myers, Sarah Stolar y John Spencer	USA	"Bella"
Arthur B. Senra	Brasil	"Strange Animal"
Mikhail Zheleznikov	Rusia	"18"
Lidiya Rikker	Rusia	"Dolls"
Roger Horn	Sudáfrica	"Our Great Day 1967"
Luis Saray	Argentina	"La virgen de los deseos"
Dmytro Bondarchuk	Ucrania	"365 days, also known as a Year"
Khanhthuan Tran	Canadá	"This film has been modified from its original version. It has been formatted to fit this screen"
Nayra Sanz Fuentes	España	"Sub Terra"
Estefanny Ríos	Colombia	"Projections of a Beautiful Creature"
Juliana Hernández Rocha	Colombia	"On The Left"
Jeroen Cluckers	Bélgica	"Urutan"
Mickael Le Goff	Alemania	"Manifold"
Thadeusz Tischbein	Alemania	"Land Shape #1"
Nadine Holguín	Colombia	"Amorfos"
Mauricio Ademir Ortega	México	"Basado en hechos casi reales"
Michael Cedlind, Johannes Hagman y Kim Ekberg	Suecia	"Franchot Tone"
Adrián Garcia Gomez	USA	"Ascensor"
Guillermo Vidal	México	"Leviathan"
Marina Fomenko	Rusia	"The stone guest"
Angel Pascual "Yelitö"	España	"Transconscience"
Rafael Belaustegui	Argentina	"West"
Audy Zandri y Antoine Fontaine	Indonesia	"The Metro Symphony"
Lukas Conway	Canadá	"Post"
Pamela Falkenberg y Jack Cochran	USA	"The Names of Trees"
Adva Santo	Israel	"Inside the pipelines"
Lukasz Lewenda	Polonia	"Protest"