

BASES FIVA 11° EDICIÓN

Festival Internacional de Videoarte

1- PARTICIPANTES

Podrán presentarse a esta convocatoria artistas mayores de 18 años de cualquier nacionalidad.

2- OBRAS

- Cada artista o colectivo de creadores podrá presentar un máximo de dos obras.
- No se aceptarán video instalaciones.
- No se aceptarán obras realizadas con una fecha anterior al año 2020.
- Las obras se podrán presentar en cualquiera de los formatos estándar utilizados actualmente. El archivo deberá estar etiquetado con: título, duración y autor. El mismo se enviará por un enlace de descarga. El tamaño del archivo no debe ser inferior a los 720p.
- La temática será libre.
- No se podrán presentar obras que hayan sido presentadas en las anteriores ediciones de FIVA.

g) La obra debe estar hablada o subtitulada en español.

3- ACOMPAÑANDO A CADA OBRA SE REQUIERE

- FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PREVIAMENTE FIRMADO (a pie de página).
- Currículum profesional del autor o autores.
- Breve sinopsis de la obra.
- Imagen digital de la obra.

4- ADMISIÓN

a) Todas las obras en su registro digital pasarán a formar parte de los archivos del festival para su utilización en presentaciones culturales, en los que el festival no recibirá un rédito económico y siempre será como parte de una estrategia de difusión, tanto de FIVA como de los artistas participantes.

b) Las obras seleccionadas se darán a conocer a los autores a través de un correo electrónico, luego serán publicadas en redes sociales y sitio web del festival.

c) El jurado de selección y premiación estará conformado por: **Jazmín Adler (Argentina), Ignacio Masllorens (Argentina) y Carlos TMori (España).**

5- FECHA DE ENTREGA

Las obras podrán enviarse a través de un link de descarga hasta el 6 de agosto de 2023. Sólo se aceptarán aquellas cuyo envío no sea posterior a dicha fecha.

6- ENVÍO DEL MATERIAL

El link de descarga debe ser enviado a alguna de las siguientes direcciones:

info@fivafestival.com.ar o fivafestival@gmail.com

7- DEVOLUCIONES

Las obras enviadas al festival NO serán devueltas a sus autores. Todas las obras pasarán a formar parte de la videoteca del festival y podrán ser presentadas con fines culturales y/o educativos (en ningún caso comercial) por los canales de difusión que la dirección del festival considere oportunos.

8- OBSERVACIONES

La organización se reserva el derecho de proyección de producciones que puedan resultar lesivas a los derechos humanos. El hecho de participar en la muestra supone la aceptación plena de estas bases. La omisión o falsedad de cualquier dato solicitado supondrá la exclusión del concurso. No serán consideradas las aplicaciones que no estén completas.

FICHA DE INSCRIPCIÓN FIVA 11° EDICIÓN

Festival Internacional de Videoarte

DATOS DEL AUTOR/A

1- Nombre y Apellido (aclarar si es un colectivo y nombrar a todos sus miembros):

2- Nacionalidad:

3- Ciudad y país de residencia:

4- E-mail:

Instagram:

5- Teléfono:

DATOS DE LA OBRA

1- Título Original:

2- Año de realización:

3- Color Blanco y negro

4- Duración en minutos:

5- Sonido: Mono Stereo Silencio

ACUERDO

El Festival de Videoarte FIVA Buenos Aires es un evento no lucrativo, la suscripción de su obra para su posible inclusión en el festival implica la conformidad con las bases del mismo, así como la cesión de los derechos de reproducción y exhibición de las obras, en forma total o parcial, en relación a todas las actividades de difusión y promoción del festival y de los artistas participantes, tanto físicas como digitales. El artista asume toda la responsabilidad ante terceros por cualquier reclamo sobre la autoría u originalidad de la obra presentada.

Fecha:

Firma :

